મદન સુંદરી હરણ નાટકના.

ગાયનો ત્રીઅંકી. ઘ૩૨૮

રચી છપાવી પ્રસીધ કરનાર

જોશી. પ્રાગજી વી. લક્ષમીદાસ.

તથા.

દા. વીરજી વી. સામજી.

અંજાર કચ્છ.

દોહરો.

હલદી જલદા ના તજે ખટરસ જેના આમ;
સજ્જન ગુણકું ના તજે ગુણકુ તજે ગુલામ.

અમદાવાદ.

પથર કુવા પાસે અમદાવાદ યુનાઇટેડ પિન્ટિંગ અને
જનરલ એજન્સી કંપની "લિમિટેડ" ના પ્રેસમાં
રણછોડલાલ ગંગારામે છાપી.

સંવત. ૧૯૫૫ સને. ૧૮૯૯

કીમત. રૂ. ૦-૩-૦ કચ્છી કોરી. ૦ાા

મદન સુંદરી હરણ નાટકના.

ગાયનો ત્રીઅંકી. ૭૩૨૮

રચી છપાવી પ્રગટ કરનાર
જોશી. પ્રાગજી વી. લક્ષમીદાસ.
તથા.
ઠા. વીરજી વી. સામજી.

અંજાર કચ્છ.

દોહરો.

હલદી જલદી ના તજે ખટરસ જેના આમ;
સર્જન ગુણકું ના તજે ગુણકુ તજે ગુલામ.

અમદાવાદ.
પથર કુવા પાસે અમદાવાદ યુનાઇટેડ પ્રિન્ટિંગ અને
જનરલ એજન્સી કંપની "લિમિટેડ" ના પ્રેસમાં
રણછોડલાલ ગંગારામે છાપી.
સંવત. ૧૯૫૫ સને. ૧૮૯૯
કીમત. રૂ. ૦-૩-૦ કચ્છી કોરી. ૦।।

અર્પણ પત્રીકા.

મહેરબાન વાંચનાર ભાઇઓ.

આ પુસ્તક છપાઈ બાહેર પડયા અગાઊ કેટલાક બીરાદરો તુરત છપાવો તુરત છપાવો એમ વારંવાર બોલ્યા કરતા જે બોલવું અમોને પણ દીલાસા રૂપ થતાં ખુસીથે અમારૂં લઘુ પુસ્તક પ્રિય વાંચનાર બીરાદરોને જ અર્પણ કરૂં છું.

લી. કર્ત્તા.

આ પુસ્તક રચવામાં ખેડોઈના મેમણ સાલેમહમદ ઈસાક તથા મી. માધવજી દેવચંદ તરફથી અમોને કેટલી કીમતી મદદ મળી છે માટે અમો મજકુર મીત્રોનો પ્રેમ પુર્વક આભાર માનીએ છીએ.

લી. કર્ત્તા.

સુચના.

મહેરબાન વાંચનાર ભાઇઓ આ કાર્ય અમારૂં પહેલું છે તેની અંદર ભુલ ચુક હોયતો સુધારી આપવા તસ્દી લેશોતો બીજી આવૃતીમાં સુધારો કરવામાં આવશે.

લી. કર્ત્તા.

મુખ્ય પાત્રોના નામ.

સુંદરસેન........................શ્રીમતપુરનો રાજા
કલ્યાણદેવ........................તેનો પુત્ર.
જોધસીંહ........................તેનો પ્રધાન.

સરદારસીંહ સમરસીંહ રામસીંહ... અજીતસીંહ	........................કલ્યાણદેવના મીત્રો.

અનતસેન........................સુંદરપુરનો રાજા.
મોતીસાહ........................તેનો પ્રધાન.
પ્રતાપસીંહ ....તેનો સેનાધિપતી.
અહમદસાહ........................દીલીનો બાદસાહ.
અભયચંદ્ર........................તેનો પ્રધાન.
ઈસમાલસાહ........................તેનો સેનાધીપતી.
કુરસીંહ........................એક રજપુત લુંટારાઓનો સરદાર.

૧ કરહુન ૨ ગીગો ૩ કાનીઓ.	........................લુટારાઓ.

સ્રીવર્ગના પાત્રો.

રૂપસુંદરી........................સુંદરસેનની રાણી.
ગુલાબ........................ તેની દાસી.
વીમળમતી........................અનતસેનની રાણી.
ચંપા ....તેની દાસી.
મદનસુંદરી........................અનનસેનની પુત્રી.

યસોમતી વીગેરે.	........................તેની દાસી

વારાંગનાઓ ....નૃત કરનાર.

* ઇત્યાદી પનહારી મહાજન સીપાઈ ચોપદાર દેતદેવી ભાટ માલી માલણ વીગેરે.

મદન સુંદરી હરણ નાટકના

ગાયનો.

૧

સર્વપાત્રો. **ઇશ્વર સ્તુતી.**

મહેર કર પ્રભુ, હમ પરે,
દુખ સઘળાં તું હરે.
દુખ નીવારક, સૃષ્ટિ પાળક, દૃષ્ટિ ધારક, તું હરી,
કષ્ટિને કાપીને, સૃષ્ટિને સુખ દે;
કાર્ય આ સુધારજે,
વળી મમ રીપુ ને મારજે. દુખ.
ખેલ રચવા આસ ધારૂં, સહાય ઇશ્વર તું કરે,
દાસની આસને, પ્રાપ્ત થઇ પુરણુ કરે;
રટણુ હું નીશદીન કરૂં, ભક્તિ સાચી નીત ધરૂં. દુખ.

૨

કલ્યાણદેવ— દીલી રાજય મસ્તઆજ. (એ રાગ)

મુગલ રાજ્ય, દગલ બાજ, છત્ર શીર ધરે,
મદ મંહી રહી, અંકાર અનીસ્ય એ ધરે. મુગલ.
દુસ્ટ જુલમ બહુ અપાર, કરે આ અવની મોઝાર,
આર્ય સહુ કરે પોકાર, શત્રુ ત્રાસથી આ વાર;
હાય હાય છે ધીક્કાર, જુલમ એ કરે. મુગલ.

૩

સરદારસીંહ—જાઓ જાઓ પલ નહી વાર. (એ. રાગ)

સત્રુને હણવા કાજ, તમો પ્રગટ થઆ મહારાજ;
નહી ડર ધરો તમો, દીલમાંહી જરી કંઇ.

શદય અરી ઠાર કરો હીમત ધરી અંહી,
દીઓ કૃપા કરી આગ્નાએ;
મારી ઠાર કરીસું જઈ ત્યાંએ. સત્રુ.
કહોતો નીચને અહીં પકડી લાવીએ,
કહોતો શીશ તેનું ઊડાવીએ;
ચીંત્યા ધરસો ન લગાર, મારી ઠાર કરીસું સરદાર. સત્રુ.

૪

પનીઆરી— ધનાશ્રી.

નીર ભરવાને જઇએ, ચાલો ને બેની;નીર.
સોભા નદીની સુંદર નીરખી. (૨)
ઊરમાં આનંદ લઇએ. ચાલો.
•રૂમઝુમ ચાલી મનસુખ મહાલી, (૨)
નીર ભરી ઘેર જઇએ. ચાલો.

૫

કલ્યાણદેવ— અંગ્રેજી.

દોડો જલદી પકડો જકડો સીંહ શીકાર,
લગાડો ન વાર કરો એને ઠાર;
સુરા સરદાર એને કરો પેલે પાર. દોડો.
ઠાર ઠાર ઠાર લગાડો નવાર,
મારો મારો યારો યારો સીંહ શીકાર. દોડો.

૬

કલ્યાણદેવ— બેહાગની ગઝલ.

અણધાર્યાં કામો થયા કરૂં શું હું આવાર,
લાગે ઊરમાં લહાય મીત્રો નવ સુજે લગાર. અણ.

પીતાજી કે સરવે મળી કરસે જાણુ જે વાર;
પરીણામ તેમાં શું થસે સુજે નહી લગાર; અણુ.

૭

સરદારસીંહ— નહી નહી પોચી સકાએ. (એ રાગ)

પ્યારા હારો નહી આમ હામ. (૨)
ભજો રામ તણું નામ કાયર થાવું શું કામ,
પ્યારા હારો નહી આમ હામ;
અકળગતી સુભ ઇશ્વરની,
કરસે નીસ દીન સહાય તમારી.
ધરીધીર અહો વીર થશે સુભ સૌ કામ. પ્યારા.

૮

ચતુરલક્ષમી–(દક્ષિણી સાખી અથવા નઠોર કુવરોમાં પણ ચાલશે.)

સાર કહુંછું સુણો, સાસુજી સંકા ધરૂ નવ કાંઈ;
ગ્યાતા નદી ત્રટ નીર, ભરવાને સહુ સાહેલી ત્યાંહી.
થયું વીપરીત ભારી હાં, આવ્યા રાજ કુંવર ત્યાંહી;
તીર ઊપાડી હાથે સાસુજી માર્યા બેડા માંહી.
વસ્ત્ર ભીંજ્યાથી નાઠા, તહીંથી ધીક ધીક નગરી અહી;
અરેરે રહેતું આંહી હાં, થાએ જુલમ અતી ભારી.

૯

વારાંગનાઓ—આજ બન બાંસુરી. (એ રાગ)

આપ ગુન નીત નીત તનમન ગાવુંરી. આપ.
સાસા નીનીધ ધપપમમ ધધ રેરેરે,
રાગની રાગ સંભારૂંરી. આપ.
વીશ્વપ્રતાપે તુજ ગુન ગાવું, પ્રાણુ થકી હું ઊપકારૂંરી. આપ.

૧૦

મહાજન— કંથ બીન. (એ રાગ)

રાય બહુ જુલમ રાજ્ય મહી થાએ, પ્રજા બહુ ગભરાએ. રાય.

સાખી.

નથી શેાક આ દીન લગી આનંદે રહેતાયે,
ઈશ્વરી આફત વીના કસી રહેતી નહી ચીંતાયે; રાય બહુ.
કુરકૃત્યેા અતી રાજ્યમાં હાય અતીસે થાએ,
દીન પ્રતીદીન દુખ અતી રૈયત ઊપર થાએ; રાય બહુ.

૧૧

મહાજન— લાજ લીધી જરૂર. (એ રાગ)

બહુ કીધી અનીતી બહુ કીધી. (૨)
આપ કુંવરે અમારી લાજ લીધી અનીતી,
આપ કુંવર અનેક મીત્ર સાથે,
એકાએક ચડી આવ્યા નદી માથે.
પછી તીર ઊપાડયાં પેાતે હાથે,
બેડાં પાડે ને કુર વરતાયે;
તે નહી નહી સહેવાય બહુ.
નદી ત્રટ ગઈ પનીઆરી, નીર ભરવા;
તેને સીધા થયાં તીર હણવા,
જોર જુલમ રાજય માંહી થાએ
તે નહીં નહીં સહેવાએ. બહુ.

૧૨

સુંદરસેન— ભૈરવી ગઝલ. (એ રાગ)

સુણી બનાવ આજનેા, ગભરાયે દીલ અતી ઘણેા;
અનીતી આ બહુ થૈ, નીતી લુટાઇ સહુ ગઇ.

પ્રીતી આ રાજની ગે, સુણી ફરીઆદ સભાજનો. સુણી.
કુકર્મી કુંવર એ થઓ, આ રાજ કાર્યથી ગયો,
મુકી બધી સરમ રહ્યો, આ કોપ સું પ્રભુ તણો. સુણી.
પ્રફુલીત હું થતો જોઇ, અરે તે વાત મેં ખોઈ,
અકરમી લક્ષણો જોઇ, બળેછે મન અતી ગણો. સુણી.
બોલાવ્યો છે મેં મુજ પાસે, કરૂં સીક્ષા હું ઊલાસે,
જો રૈયત નહીં ખુસી થાસે,તો અંત આવ્યો રાજનો. સુણી.

૧૩

સુંદરસેન— ઓ મધુરનાર. (એ રાગ)

સુણુ પાપી ધીકાર, જરી કર વિચાર,
કર્યું દુષ્ટ કાર્ય સીસ કાડું આવાર,
નહીં લગાડું વાર. ધીટ ધીક તને. સુણુ.
આવ્યો પાસે આકાળ, પીડે રૈયત બાળ,
કરી પ્રપંચી જાળ, ધીક તુજ અવતાર,
પાપી મારૂં હું ઠાર, ધીક ધીક તને. સુણુ.

૧૪

કલ્યાણદેવ— અધબીચ મહોબત. (એ રાગ)

ક્રોધ ધરી મમ તાતજી, નહીં તનપર મેલો આળ,
સુણો અરજ તાત (૨) નીરદોસી છું હું બાળ. ક્રોધ.
વીણુ અપરાધે (૨) સું સંવદો ભુપાળ,
પ્રપંચી વાતો તાતજી, સું સુણતાં મેલો આળ. ક્રોધ.
એ કાર્ય કદી (૨) નહી કરે તાત તમ બાળ. ક્રોધ.

૧૫

સુંદરસેન— નૈકર તું લવરી લુચી. (એ રાગ)

જા જુલમી સ્તવર, બક બક છોડી મુજ રાજથી બાર,
અહીં પ્રપંચથી સમજાવા, મુજને આવ્યો તું તતકાળ. જા.

કલ્યાણદેવ—અરજ અમારી સુણો પીતાજી નીરદોસી છું બાળ,
સુંદરસેન—જા જુલ્મી સ્તવર.........................
કુરપણે તું વરતી કાળા, કાર્ય કરે ચંડાળ;
પ્રપંચી વાતો છોડી સ્તવર, નીકળ અંહીથી બાર. જા.

૧૬

કલ્યાણદેવ— સ્વારી કરી ચાલાક અશ્વપર. (એ રાગ)

અરજ અમારી સુણો પીતાજી, નીરદોસી છું બાળક હું,
વિણુ અપરાધે વગર તપાસે, ધીકાર એ ઊચરોછો સું.
વ્યભીચાર એ સબ્દ વીસે તો, નથી જાણુતો બીલકુલ હું,
વ્હેમ ભરેલી પ્રપંચી વાતો, ખરી કરી માનોછો સું.

૧૭

સુંદરસેન— રાગ ઉપરનો.

બસ બસ લુચા બકબક છોડી, સ્તવર જા મુખ તારૂ બાળ,
પ્રપંચથી સું સમજાવાને, આવ્યોછે અહીંઆં તતકાળ.
નહી બતાવીસ મુખ આજથી, વળી નહી આવીશ મુજદવાર,
નથી ચાલતો હાથ પુત્રપર, નહીતો મારૂં તુજને ઠાર.

૧૮

કલ્યાણદેવ— હાહ ઊઠીછે દુખની દીલમાં. (એ રાગ)

જન્મભુમી છોડીને હું, હાંય સંકટમાં પડયો,
રાજ કાજ સર્વતાજ, હાય છોડી હું રયો. ટેક.
દુખ સુખ સહેવું, વનમાં રહેવું,
આવે, જેવું ખમવું,
ઈશ્વર કોપે, કયાં જઇ રહેવું,
પ્યારથી છુટો પડયો. જન્મ.
થાય ખુવારી, હાય મારી, દીલમાં લાગીછે કટારી,
દૈવે આપીછે લાચારી, અંત કેમ નાવી પડયો. જન્મ.

૧૯

કલ્યાણદેવ—કહૂં શું આજે પ્યારા મારા ભ્રાતુ. (એ રાગ)

ફરૂંછું હું આંહી, સુખ તજી દુખ માંહી,
આવ્યેા હું ખરે આંહી.........ધીક ધીક.
આવ્યેા હું ખરે આંહી,
દુર દસા થૈ મારી, સુજે નહી કાંઈ કારી.
મેારારી તું મહેર કર આવારી, તું ત્રીપુરારી,
દુખ જંજાળમાં કયાં, થાકી ફરી ફરી.
ત્રાએ ત્રાએ મુજ તન થાએ પ્રભુ,
પ્રભુ ત્રાએ ત્રાએ મુજ તન. ફરૂંછું.

૨૦

કલ્યાણદેવ— જબકે કલંદર. (એ રાગ)

અરે ભ્રાતેા મન મુંજાવી સાને, મુજ સાથે આવેા છેા.
આ વનમાંહી દુખડાં પડસે, તે સાને ઉપાડેા છેા.
મન મુંઝાએછે મારૂં, તેડી નહીં નહીં જાઊં,
હું તેા અંહીઆંથી જાઊં, કષ્ટ દુર કરી આવું.
જરી નહીં ગભરાઊં, પાછેા વેલેા વળી આવું,
સાને મન અકળાવેા છેા. અરે.

૨૧

મીત્રેા.— મેનાવતી માતા. (એ રાગ)

મમ ભ્રાત દઆળુ વચન, વદેા સીદ દુરના,
કદી ન તમથી દુર થવાના, ભ્રાત કહીએ આંહી,
આપ ભ્રાત અમેા દાસ તમારા, ગણીએ નવ જુદાઈરે. મમ.
ક્યાં આપ તે એકલા જાશેા, તજીને અમને આંહી, (૨)
તમ સંગે અમેા આવીસું, પ્યારા ગણીસું નહીં જુદાઈરે. મમ.

૨૨

કલ્યાણદેવ.— રાગ ઉપરનો.

ઇછા થૈ છે આમ તમારી, સંગે રાખું ભ્રાત,
કદી ન છુટા કરૂં હું તમને, રાખું મારી સાથરે. મમપ્યારા.
છુટાં કરૂં હું કદી નહી.

૨૩

કલ્યાણદેવ— દસા આસી થૈ મારી. (એ રાગ)

ખરે આ વન દુખકારી, જુઓ મુજ બંધુ વીચારી.

સાખી.

સમરસીંહ પ્રીય બંધવા, હીમતધરી અપાર,
આ જંગલ અંદર અહી, ડરસો નહીં લગાર.
અજીતસીંહ આ સ્થળે આંહી. (૨)
રહેવું ખરેછે, બહું ભારી. ખરે.

સાખી.

રામસીંહ, રણુ ધીર, છો ધીરપનાદે નાર,
આ જંગલ અંદર અંહી, થવું ખરે છે ખ્વાર
મીત્રો મુજ વચન દીલધારી. (૨)
કરો સરદાર તેઆરી, ખરે.

ડ્રોપસીન.

૨૪

અંક ૨ જો.

નેપથમાં— સાર્દુલવિક્રડીતછંદ.

સુતીસું નીંદ્રાવસુ રાણી મહારાજની,
ગયો ગયો પુત્ર વીદેસે તુજ તણો આગ્ના થકી તાતની.

રૂપસુંદરી—અરર પ્રભું આ સું અંહી, અઘટીત સબ્દ કાને પડી.
મનને અતીસ્ય ખેદ કરતો, આતો અતીસ્ય આફત પડી;

પુત્ર પુત્ર મુખથી જપું ક્યાં જઊં ને સું કરૂં,
સુણતાં કંપે કાય મુજ અતી જાણે હું જુરી મરૂં.

૨૫

રૂપસુંદરી— રાગ સામગ્રી.

અતી ગતી ઇશ્વરની આંહી સૃષ્ટી સોચ કરે છે.
ઇશ્વર કૃપાથી સુખી સરવે પુત્રે ફૂળે છે, અતી.
પુત્રવાન તો પરવરી અતીસ્ય ઊમંગ ધરે છે.
અહંકાર ધરે ઊરે અતી દર નહી રાખો જરી તે, અતી.

૨૬

મીત્રો— અરે પેટીનો ક્યાંહી. (એ રાગ)

હાંરે સોધી લાવીસું પાણી હો પ્યારા મારા,
હાંરે સોધી લાવીસું પાણી;
જંગલમાંથી સોધ કરીને. (૨)
સ્તવર આપીસું આણી હો પ્યારા મારા, હાંરે.
ફૂળો લાવીસું અહાર કાજે, (૨)
પીવા લાવીસું સ્વચ્છ પાણી હો પ્યારા મારા, હાંરે.

૨૭

કલ્યાણદેવ—કરૂંસું હું આજે પ્યારા મારા ભ્રાતુ. (એરાગ)

કરૂંસું આંહી પ્યારા મારા ભ્રાતું.
તમે ગુપત થયા ખરે આંહી, બંધુ પ્યારા ગુપત.
સંકટ સહન કર્યા એમાં રહી નહી મણા,
વળી બંધુઓ ક્યાં ગયા ખરે ને તો ગુપત થયાં;
વારે ધાએ ત્રીપુરારી કંઈ મહેર કરી,
નહીતો છઊં નીરૂપાએ હરાહર,
નહી છઊં નીરૂપાએ, કરંસું.

૨૮

કલ્યાણદેવ— દયાળુ દેવ કૃપાળુ તું. (એ રાગ)

અહો માતતું કૃપા કરજે ભક્ષ મારૂં સુખે કરજે, અહો.
નહીતો હું માત કરૂં આત્મઘાત, મેળવ મીત્રોથી મને સાક્ષાત અહો.
અભાગી છું હું દુખો હરતું નમુંછું હુ સરણુ તુજ છું. અહો.

૨૯

મદનસુંદરી— ગરૂડે ચડી આવજો. (એ રાગ.)

નમું ઇષ્ટદેવ સદા ત્રીપુરારીરે,
ગંગધારી ગતી તારી ન્યારી; નમું.
મેં પવીત્ર રહ્દય પ્રીત ધારીરે,
કરૂં પુજા પુષ્પે તમારીરે;
કરૂં તન મન તમ પર વારી, નમું.
સુભ સ્વામીથી સંભુ મેળવશોરે,
દુખો દુષ્ટો સદા તમો હરસોરે;
મેળવસો મનોવૃતી મારી, નમું.

૩૦

કલ્યાણદેવ— કેવીછે સુંદર શ્યામા. (એ રાગ)

સી સુંદર રચનાવાળી બાગ માંહી રંભા તુલ્ય,
નજરે નીહાળી સારી, કામણગારી દીસે પ્યારી;
મનહર નારી સુંદર નારી સોભે રંભા તુલ્ય, સીસું.

૩૧

મદનસુંદરી— રસ મધુર ચાખનાર. (એ રાગ)

વાહા વીધાતા તુજને ધન્ય,
સી છબી ધડી છે.
સી છબી ગડી છે અન્ય મેનને જડી છે, વાહા.
જોડલું મળ્યું ને આજ ઊમંગે અતી છે,

ઊમંગ અતી છે મુરતી મનમાં વસી છે, વાહા.

૩૨

કલ્યાણદેવ—રહી સેાળી ચંપ કલી. (એ રાગ)

નારી સારી છે તું અંહી જન્મ ધર્યો,
પછી અવર દીઠી ન ક્યાં;
સારી મૃગન્યની નારી છેા.
ખરે મુજ પ્રાણ પ્યારી છેા,
હવે નજરે નીહાળી મેં;
નીરખ્યેા મુજને પ્યારીનેં, નારી સારી.
નેન નચાવે સકળ નારી,
મુખ મલકાવે પ્યાર ધારી;
હાં ખરે મુજ પ્રાણ પ્યારીરે,
વસી મુજ મન માંહીરે, નારી સારી.

૩૩

મદનસુંદરી— ફુળ ખાવું સું મારે. (એ રાગ)

બીનાબની બાગ માહીરે કહું સત્ય પીતાજી,
અચાનક કેાઈ આવીઆ ત્યાંઈ. (૨)
સુરપુરસ બાગ માંહીરે, કહું સત્ય.
તેહ તણી જે ખબર મલીને, (૨)
કહું ઊચારી આંહીરે, કહું સત્ય.
શ્રીમત પુર તણા પતી એ છે, (૨)
સુંદરસેન મહારાજરે, કહું સત્ય.
પુત્ર તેહના આવ્યા છે આહી, (૨)
કલ્યાણદેવ સુભ રાજરે, કહું સત્ય.
રાજ્ય રીત મેં દીલ ધરીને, (૨)
આપ્યેા ચિતારેા મેલ માંહીરે, કહું સત્ય.

કાર્ય કરયું મૈં વીણુ આગ્નાએ, (૨)
કરેા ક્ષમા ગુનેા મારૂંરે, કહું સત્ય.

૩૪

મદનસુંદરી— રસ મધુર ચાખનાર.

ધેાળ.

પ્રાણુ પ્યારા વીના લગાર નહી જરી ગમેરે,
નહી જરી ગમેરે હાય નહી જરી ગમેરે, પ્રાણુ.
ચીત અતી ભમેરે, હાય નહી જરી ગમેરે, પ્રાણુ.
બાગ મોંહી આવ્યા પ્યારા,
ત્યારથી થ્યાં છેા ન્યારા,
આવેા અંહી ચક્ષુ તારા,
કદી નહી કરીસ ન્યારા;
આપ વીણુ પતી લગાર નહી જરી ગમેરે, પ્રાણુ.

૩૫

સખીઓ— સુ નટવર વસંત. (એ રાગ)

સું મેારલી મધુર સ્વર વાગી રહી,
વાગી રહી સુંદર વાગી રહી, સું.

સાખી.

ઝીણે સ્વર મેારલી બજે, સુનેા ધરધર કે કાન,
સુધ બુધ જાવે સરીરકી બનજાવે ગુલતાન;
મળવા મેાહનને અંગે ઊમંગ છે,
પ્રીતી પરસ્પર છાઈ રહી;
છાઈ રહી છવરાઈ રહી, સું મેારલી.

સાખી.

સહુ વનીતા વીંટી વળી, સુંદર નટવર કાન,
રાસ રચ્યેા રસીએ બહુ, ભુલાવ્યું નીજ ભાન.

ચાલ.

વીધ વીધ પ્રકાર તણા ગીત, મોરલી વાગે છે,
સોલસેં ગોપીની માંહે, કાન ગગન મંડળ ગાજે છે.

સાખી.

પુરણ સસી પ્રકાસીઓ, વરણવતે નવ થાએ,
ઊર આનંદ વધ્યો અતી મંદ વાયુ વાએ;
પ્રીતમ પ્રીતમ રંગ અંગમાં ઊમંગ છે,
પ્રીતી પરસ્પર છાઈ રહી છાઈ રહી છવરાઈ રહી, સું.

૩૬

કલ્યાણદેવ—ચોટી રઈ ચીતડા માંઈ. (એ રાગ)

ચોટી મુજ દીલડામાંએ મદન પ્યારીની મુરતી,
બોલાવશે ક્યારે કહી પતી;
એ વીણ અતી મુંઝાએ મતી,
નહી ચેન રેન દીલ માંએ. (૨)
પદમણી પામ્યા વીણ કદી. ચોટી.
સું સુંદર મુખ મલકાવી રહી;
મુજ મન અતી લોભાવી રહી,
પ્રીય રમ્યા કરે મનમાહે. (૨)
ક્યારે મળસે એ સુંદરી, ચોટી.

૩૭

કલ્યાણદેવ— નહી નહી પોંચી સકાએ. (એ રાગ)

હવે રહું ધરી કેમ ધીર,
પ્રીય જાઓ હાય હાય દુખી થાએ મુજ કાએ,
રત્રે સુણી બનું હું અધીર, હવે.

દાસી— હલ વલ હલ વલ હલાવલ હાએ,

કલ્યાણદેવ—થાએ અરે દાસી પ્યારી;

દાસી— જાઓ રાએ કરો કરો કાએ તહી જઈ કરો સાહે,
કલ્યાણદેવ—જાણી જાણી ધરૂં નારી ધીર, હવે.

૩૮

કલ્યાણદેવ— કલંકતો ચડયાં. (એ રાગ)

જુલમ તો થયો (૨)
પ્રીયાનો વીયોગ થયો,
હરણ કરનાર ને કરૂં ઠાર;
કુટંબ એનૂ સર્વ હણું કરૂં ઠાર ઠાર,
પ્રીયા ઊગાડું આવાર.
જુલમ તો થયો, જુલમ.

૩૯

કલ્યાણદેવ— ગયો કયાં મીત્ર મારો. (એ રાગ).

ભમ્યેા હુ ખુબ આજારી છે લાચારી,
અહાં દુંખુમાં દીવાનો થઈ હસ્યોછું;
હ્યો ઊગારી હાય લાચારી,
નથી કાંઈ વાટ કે રસ્તો સુખાકારી, ભમ્યો
વીભુ મુજવારે ચડજો દાસ જાણીને,
ગીરધારી હાય લાચારી;
હસે કયાં પ્યારી વાલી મારી દુખીઆરી, ભમ્યો.
ન સુજે કયાંઈ કરૂંસુ આંઈ હવે હુ નાથ,
હે દાતારી હાય લાચારી;
આવ્યેા છું આ જગે હું મરણ નીરધારીરે, ભમ્યો.

૪૦

અજેપાળ— ઊર પામેછ પરીતાપ. (એ રાગ)

નારી વાત વીચારી પ્યારી થા પ્રીયા મારી તુંરે,
જાઉ વારી હુરે, નારી.

કામણગારૂં મનહરનારૂં સોભે છે સુંદર મુખ તારૂં,
ગાલ ગુલાબી નીરખી ટળવળી હું રહેારે, નારી.
સાને માટે સેાચ કરે છે મુજથી ન્યારી ન્યારી રહેછે;
નહી કાવીસ કહું નીશ્ચે એમાં પ્યારી તુંરે, નારી.

૪૧

મદનસુંદરી— એા મધુર નાર. (એ રાગ)

દુષ્ટ તું આચાર કર કંઈ વીચાર,
તુજ માતુ ધાર કે પુત્રી ધાર;
વળી બેનીધાર કહુંછું આચાર, દુષ્ટ
ફટ તું ચંડાળ નહીં થા ખુવાર,
ઈશ્વર ગુમાર વીનતી લગાર, દુષ્ટ.

૪૨

મદનસુંદરી— ગીતી.

દોડો દોડો દોડો દુષ્ટ કરે સું જુલમ હવે થેાડો,
ખરે બાઝવા ધારેા રહેમ ધરે નહી દુષ્ટ અરે થેાડો;
સ્હાય વીભું તું કરજે ભર આસાએ મરૂં દુષ્ટ હાથે,
મળ્યેા નવાં લંભ મારેા કાળ ચક્રતેા ભમ્યેા છે સારમાથે.

૪૩

કલ્યાણદેવ— કલંક તેા ચડયેા. (એ રાગ)

સુણી કંપે છે કાય, (૨)
નાદ.હાય કાંય થાએ;
સબદ સુણી પ્રીયા તણું આંહી, (૨)
પ્રીયા સેાધુ પલમાએ. સુણી.

૪૪

મદનસુંદરી—હમકુ છાંડ ચલે બનમાધુ (એ રાગ)

અતીરે ભ્યાનક આ સ્થળ દેખી, મન મારૂં મુઝાએ અંહીરે,
નીરલજ નીચ એ હમણા આવી, વાત કહેસે પ્યારી કહીરે. અતી.

ભર આસાએ લાવ્યો દુષ્ટ આંહી, હાય થસે સુ મારૂં અંહીરે;
વીજુ મુજ વારે ચડો, પુત્રી ધારી, હાલ થશે સા મારા અંહીરે, અતી.

૪૫.

મદનસુંદરી—પ્રીય મનહર સુખકર મારા. (એ રાગ)
આવો રંગીલા રસીલા પ્યારા મારા, આવો.
વાહ, વાહ.
કલ્યાણદેવ—આનંદ થઈ ઊરમાં મારા, (૨)
મદન—મારા પ્યારા મને મળો;
કલ્યાણ—તું સુખકારી,
મદન—છુ તમ પ્યારી.
કલ્યાણ—આનદકારી,
મદન—હર્શ વધારી;
બનેજણ—અપાર અપાર,
કલ્યાણ—પ્રીયા એ સરવે ઈશ્વરનો ઉપકાર માનવો જોઈએ.
મદન—ઈશ્વર પ્રતાપે મળ્યા આપે,
તમ ચરણો સેવું નીત પ્યારા. રંગીલા.

૪૬

લુટારા— મઝા મઝા મઝા. (એ રાગ)
અહા અહા અહા મઝા વગડામાં છે,
વાહ, વાહ, વાહ.
૧ વાહવા પહાડ ને પર્વતો બહુ આંહી છે,
૨ હાંહાં વગડામાં અતીસે ખુબી થાએ છે;
૩ સરદાર પાસે જલદી જાઊ જાઊ,
ઈનામ લૈને રાજી થાઊ થાઊ થાઊ, અહા.

૪૭

અનુતસેન— નાંહી પડે મુને ચેન. (એ રાગ)
સોધી પુત્રી ના સકાએ, (૨)
હરે હવે હું સું આંહીરે દીલમાં લાગે લાએરે, સોધી.

સરવ વન હુ ફરી ફરી આવ્યો આ વન માંહી,
ભાળ મળે નહી કયાં મને સોધું હવે હું કયાંહી;
કરૂં હવે હુ સું આંહીરે, સોધી.

સાખી.

પ્યારી પુત્રી તુજ વીના નાન દુખી તુજ થાએ,
તું પણ તેમજ ટળવળ્યાં બેટી હસે કરનાએ;
કરૂં હવે હુ સુ આહીરે, સોધી.

૪૮

અનતસેન— કલ્યાણદેવ વીગેરે.

અંગ્રેજી.

ઊર ધરજે,
મોરલીધર સનનનનન વીનતી, ઊર.
કૃપા કરીને દાસને તું પુરત કરજે આસને,
અરજ કરૂં ધ્યાન ધરૂ,
ગીરધારી તુ મારી સ્વીકારી અર્જ,
અમ ઊપર સુખ તું કર એ મારી ગર્જ;
અહેા ઇશ નામું શીશ તું જગદીસ,
કૃપા કરજે, ઊર.

૪૯

અભયચંદ— દક્ષિણી સાખી.

દીલીપતીએ મુકયેા મુજને,
સારેા સંદેસેા દઇને;
મદનસુંદરી પુત્રી તમારી,
બાદસાહ કરવા નારી.
ઇછા રાખે સારી, હાં, આવ્યો તે માટે હું આંહી.
સર્વ રાજાએ જેવું ભુપતીથી,
સબંધ કર્યું, દીલધારી,

તેહ પ્રમાણે તમે આજે;
 સગપણ કરો મહારાજ,
દીલી નથી સારી હાં, આવ્યો તે માટે હું આંહી.

૫૦

અનતસેન—

જાઓ જાઓ પલ નહી વાર,
ધીકાર શબ્દ કહેનાર આંહી,
સુણતાં ઉપજે જવાળ;
કાળે મુખે વચનો વદી તુજ કાળ તું તો આણે,
બાદસાહનું કહ્યું કર્યું દીલમાં ન કઇ જાણે;
સે ક્ષત્રી એબ ચંડાળ અહી સુણતાં ઊપજે જવાળ,
હાય હાય થાએ જાણે લઊ તારૂં જાન.
દીલી રાજા ક્રુરપણે ધરે આવા જ્ઞાન,
અંહંકારી એ ભુપાળ,
અહી સુણતા ઉપજે જવાળ, ધીકાર.

૫૧

કલ્યાણ— **નીકલ તુ પાપી દુષ્ટ.** (એ રાગ)

હાય સભા સૌ સુણતાં દુષ્ટી બોલે સું આવાર,
ખંજૂ મારી સીર ઊતારી પોચાડું જમદવાર;
જખમકારી સંદેસે તું ચડયો ધરી અહંકાર,
તલવારથી આવાર, (૨)
સ્તવર સમસાને પોચાડું,
વણીક જાત ચંડાળ, હાય.

૫૨

માલી— નાનાએ એ કરવી છે. (એ રાગ)

ખાવાનું પ્યારી મારી તું આલને મને,
ભુખ લાગીસે બહુ પેટમાં હલવલ હઈક થાએ (૨)

મન માન્યું જો આપ઼ મને તેા હરખ અતીહે થાહે, ખાવાનું.

માલણ—હું.

ગડબડ પીટયા હુ કરેસે અહીથી સાલ્યેા જાએ,
ખાવાનું આલુ નહી તુજને જોઇએ સાતેા જાએ;

માલી—ખાવાનુ પ્યારી.

૫૩

માલણ— **આવેા રંગ રસીઆ.** (એ રાગ)

આવેા મારા વાલા આવેા મારા વહાલા,
અહાર કરેા મારી સાથ હેાય પ્યારા અહાર કરેા મારી સાથ;
તમને આજ ઉમંગે જમાડું પાટે બેસાડું મારા નાથ,
આવેા મારા વાલા.

સારૂં સુંદર જાળી ભરી લાવું. (૨)
આરેાગાવું મારા નાથ હારે પ્યારા આરેાગાવું,
આવેાં મારા વાલા.

૫૪

કલ્યાણદેવ--છબીલા કરેા પ્યાર. (એ રાગ)

•પ્રાયા તું છે મારી પ્રાણ, (૨)
આનંદે આ ઉમંગેરે પ્રીયા તું છે મારી પ્રાણ,

મદન—આવેા રંગીલા મન હરનારારે,
રહેા રહેા નીસદીન મુજ પાસ;
ઇશ્વિર કૃપાથી પુરી પડી આસ,
છેા સ્વામી સેવન કરનારીરે.

કલ્યાણ—પ્રીયા તું છે.
પ્રીય મારી શુખકારી.

મદન—તમ પ્યારી જાઊ વારી,
કલ્યાણ—મનહરનારી કામણગારી પ્યારીરે,
મદન—રસથી રમાળાં પ્યારી ધારીરે.
કલ્યાણ—તુ છે અતી મમપ્રીય થકી પ્રાણ,
મદન—તમે ઊગારી પ્યારીને નીરવાણ;
કલ્યાણ—પ્રીયા હર્ષ ઊમંગ સંગ ભારીરે, પ્રીયા.

ડ્રોપસીન.

અંક ૩ જો.

૫૫

બાદસાહ—એ સું આવ્યો કોણે મોકલાવ્યો. (એ રાગ)
સુનકે માજારાહ એરત કાયે,
ખોર હુવાં પયેદા મુઝકો;
સૈન્ય મેરી સબ કતલ હો ગઈ (૨)
ખેદમે હું રોસમે હુ સુન કહું.
કરકે લાવ લસકર તઇઆર. સુનકે.

૫૬

મદનસુંદરી— બીલાવર.
અકળ પ્રભુ છે તારી ગતી,
સર્વ વ્યાપક નીતી સ્થાપક;
દુખ હરી સુખ કરી સનેહ ભરી,
દ્રષ્ટીકર.
સર્વદા સુખ આપજે,
કષ્ટ તે સહુ કાપજે. (૨)
સમરૂ છું પ્રભુ તારી ગતા, અકળ.

૫૭

કલ્યાણદેવ— અસીકસી કરૂં ઠાર ગમાર. (એ રાગ)

પાપી બાદસાહને કરૂં હું ઠાર,
હાય દુષ્ટે આવાર દગેથી જુલમ કર્યુંછે અપાર;
પકડી સીસ હું કાટું આવાર,
દીલી જાણે આવાર.
પ્રીયા હરી જાએ હાય ધીકાર,
પાપીને આવાર;
ભટકી ભુજાનો ઉતારૂં ભાર, પાપી.

૫૮

કલ્યાણદેવ— દુસમનને ઠાર મારૂં. (એ રાગ)

મુગલોને ઠાર મારૂં અરી સ્તવરથી સંહારૂ,
મલેછોનો ગર્વ ઊતારૂં જઈ અંત તેમનો આણું;
દરકાર ના ધરૂં જરી કરૂં હું ઠારઠાર,
યુધ્ધ કરી અરી સંગ લડી સંગ્રામે એને કરૂં હાર.

૫૯

મદનસુંદરી— ફળ ખાવું સું મારે. (એ રાગ)

દુખદાયક દીલ મારૂંરે પાપીએ જુલમ કીધો,
નાથ મારાને દેખું ન કયાહી,
હાય હશો પતી કયાંહીરે, પાપીએ.
તાત મારા તો મળ્યા ન મુજને,
કેદ કરયો દુષ્ટે હાયરે, પાપીએ.

૬૦

બાદસાહ— આ જગમાં સુખ. (એ રાગ)

મહેલુંમે આકે બએઠ હમારે, (૨)
ફીદા હુવા તુજપે પ્યારી મેતો ફીદા હુવા;
કરકે ધ્યાન ઓ નાદાન કહેના માન મેારી જાન;
છોડદે સારી હુસીઆરી પ્યારી છોડદે, મહેલું.
ફીરતાહુ મજનુંસા બનકે લયેલીસે કર દીલદારી,
કરકે ધ્યાન ઓ નાદાન કહેના માન મેારી જાન;
ખુસકર દીલ અબ મહાગારી, મહેલું.

૬૧

મદનસુંદરી— કર્યું નીચકામ. (એ રાગ)

થયેા નીચ બદકાર કર્યું કુકર્મીકાર,
ધીક પાપી ગુમાર જરા વીચાર વીચાર;
નહી સરમ લગાર અરે કરે વ્યભીચાર,
ધીક્ધીક અવતાર જરા વીચાર વીચાર.
નીચમુંતીને ભમાવી વળી પણ તે ગમાવી,
પ્રભુ મારશે રીબાવી જરા વીચાર વીચાર;
કરી પ્રપંચી જાળ પીડે પુત્રીયેાગ બાળ,
આવ્યેા જાણુ તારેા કાળ જરા વીચાર વીચાર.

૬૨

બાદસાહ— જોઈ થયેા ગુલતાન. (એ રાગ)

માન અરે મેરી જાન કહું તુજ માન અરે મેરી જાન,
બહેાત ફીદામે તુજપે હુવા, (૨)
કહેસા હુવા હએરાન, કહુ તુજ.
મે બુલબુલનેરે બાગકા હેા ચુકા (૨)
બીનતી મેરી માન, કહુ તુજ

૬૩

મદનસુંદરી— પાપી ચુપ. (એ રાગ)

અરે હટ તું નફ્ટ અહીંથી છટરે,
ભુલીજા નહી ભાન;
ખોઇસિ ખરે તું સાન,
મારી વીનતી તુ માન;
રહે દુર નાદાન,
નહી તો ખોઇસ પ્રાન;
અંહીથી છટરે, અરે હારે.

૬૪

અનતસેન—હાય હાય સું કાયર થૈને. (એ રાગ)

કેદ પડયો હુ સીંહ સુતસુ થઇ એમું લાચાર,
સીંહ સુત રણધીર આગળે એડીનુ સું ભાર;
મુગલ મસ્તને સ્તવર સોધી,
પહોચાડું જમ દવાર.
૫પેરાદાર કરૂં હુ દાર. (૨)
સમસેર લઇ સ્તવર ચાલું ધરૂ નહી દરકાર,

૬૫

કલ્યાણ— નીમેલી ચુકેલી નારી. (એ રાગ)

હાથ અસીધારૂં ભુજા સત્રુની ઊતારૂં,
એણે કરી અતી મુજ ખુવારી છે;

બધા—બદલો લેવા નીશ્ચે ધારો,
હરદમ રકતી ધારી છે.

કલ્યાણ—હાય પ્રાણ પ્રીયા હરી જાએ મારીને,
નહી નહી બચનાર હવે આ રીતે;
બધા—હવે ચંડાળ નહી બચનાર ચાલો સૈા યાર,
ગ્રહી તલવાર, હાથે અસી.

૬૬

વારાંગનાઓ— છોડી બામનકી. (એ રાગ)
જુવો લહેર સખી જુવો લહેર સખી,
કુદરત ઇશ્વરની નીરખી, જુઓ.
છનનન છીછી છુમ રંગ મચાવ્યો. (૨)
ઊમંગ ધારી ઊર અતી, જુઓ.
રૂમઝુમ રૂમઝુમ જાંજર બાજે. (૨)
ઘુગરી કેવી વાગી રહી, જુઓ.

૬૭

વારાંગનાઓ.— તીલાનો.
સ્યામ હમ તોરે ચરન પડતે હએ સ્યામ. (૨)
તુજ ગુન ગાવે સુખ અતી પાવે,
સંકટ દુખ સબ દુર હો જાવે;
ચરન પડત તાકો સરનમે રખના,
ધાકટ કટકટ ધુંમટ કટકટ.
નીકલામ તીકલામ તોરે ચરણ પડત હુ સ્યામ,
હ.ગતોરે.

ડ્રોપસીન.

સમાસ.

અગાઉથી આશ્રય આપનાર મહેરબાનોનાં મુબારક નામ.

નામ.	પ્રત.
અંજાર કચ્છ.	
મે. રા. રા. આતમારામભાઈ કેશવજી ઠાકોર સાહેબ	૫
મહેતા. લધુભાઈ કચરા તથા જીવણભાઈ મુરારજી મારફત	
રા. રા. જીવણભાઈ મુરારજી	૨
મહેતા. લધુભાઈ કચરા	૨
મે. રા. રા. માવજીભાઈ જયરામ એ. સા.	૫
મી. દાઆભાઈ કલ્યાણજી	૫
મે. રા. રા. કાશીરામ હાથીરામ	૨
મે. રા. રા. દોલતરામ મુગટરામ	૨
સા. દયાળચંદ પરસોતમ વોરા.	૪
ઠા. જેઠા પરસોતમ	૫
ઠા. ગોવરધનદાસ કરસનદાસ	૫
મી. માધવજી દેવચંદ મારફત	૨૨
મી. માધવજી દેવચંદ	૫
મી. મુળજી રામજી	૧
ઠા. રામદાસ મોનજી	૧
શોની. પ્રેમજી કુંવરજી	૧
ઠા. રામજી દેવજી દરબારી મોદી	૪
ઠા. વલભદાસ હીરજી	૧
સ્કુલમાસ્તર માવજી પરસોતમ	૧
ઠા. પદમસીહ વાગજી	૧
મેમણ. ઇસાક અલારખા	૧

નામ.	પ્રત.
દેશાઈ. પ્રાગજી ચત્રભુજ	૧
મેરાઈ. દાયા વીસરામ	૧
બાર્ટડ. હુસન જાનમહમદ	૧
કંદોઈ મુળજી પરસોતમ	૧
ઠા. ભીમજી વિ. હરીદાસ	૨
શોની. દેવશી વિ. વેલજી	૬
રા. રા. પરસોતમ જગનનાથ તજવીજદાર હરી દેઆરામ	૫
ઠા. દેઆલ સામજી મારફત.	
ગુરજી. લધુ મેગજી	૧
ઠા. દેઆળ શામજી	૫
મેમણ સાલેમાહમદ ઈશાક ખેડોઈ બુકબાઈડર	૧૦
ઠા. જેઠા વી. ચાપસી ખેડોઈ	૫
જોશી. દેવજી વલભદાસ	૨
ઠા. નરસીભાઈ દેવકણ કુભારીઆ	૧૭
મી. કુવરજી હીરજી	૧૦
ઠા. જુઠાભાઈ ધારસી	૨
હરસ મદુકોકુ	૫
શોની. લખુ વી. માવજી	૩
પંડયા. નારણ પ્રાગજી મારફત	
પંડયા. નારણ પ્રાગજી	૧
શોની. નાથા ઉકણી	૧
જોશી. લધુ કચરા	૧
જોશી. રામદાસ પરસોતમ	૧

જોશી. શીવજી વલભજી ૧
જોશી હીરજી મેાનજી ૧
શેાની ધેલા મુળજી ૧
કણસારા. લલુ ગેાવંદ ૧
ભેાજક. સંભુ દેવરામ ૧
કણસરા ભુલુ જગસી ૧
ઠા. ભવાનજી નંથુશી ૨
મેમણ. દાદા કરીમામદ ૧
મીસ્ત્રી. રણછેાડ પુંચા ૧
ઠા. લેટા વાગજી ૨
ઠા. વલભજી વી. લાલજી ૧
ઠા. દેવસી દેવકણ ૧
વ્યાસ. શંકરલાલ માલજી ૨
સાધુ. લક્ષ્મીદાસ,નારણદાસજી મારફત
સાધુ. લક્ષ્મીદાસ નારણદાસજી ૨
મી. માધવજી વી. હીરજી ૧
મી. માવજી વી. ધેલા ૧
મી. રણછેાડ જેરામ ૧
મી. મેઘજી વસ્તા ૧
મી. ખેંગાર વીરમ ૧
ઠા. ત્રીકમજી જીવણદાસ
હ. ગેાપાળદાસ ૧૦
ઠા. લક્ષ્મીદાસ નથુ ૧
ઠા. મુરારજી વી. લક્ષ્મીદાસ ૧
ઠા. દયાળ જુઠાણી હ. રતનસી ૧
શેઠ. મનજીભાઈ લાલજી ૫
મીસ્ત્રી. રાજાભાઈ નારાણ હા.
ભાટ. નારણજી રામજી ૧૦
મી. દેવજી સેજપાર મારફત.
મી. દેવજી સેજપાર ૨
ઠા. મેાતી વી. કુંવરજી ૧
દવે સુંદરજી વી. જાદવજી ૧
દવે. પુરસેાતમ વી. માગજી ૧
ઠા. મુળજી હીરજી હા. ઠા. કરસન મુલજી ૧
ઠા. વીસનજી રામજી ગાંધી ૧
નંદવાણા જીવરામ રૂગનાથ પટેલ ૧
શેઠ. જાદવજી દેવકરણ
હા. ઠા. રતનસીં ખીમજી ૫
ઠા. હીરજી વી. કુવરજી ૧
મહેતા. નરભેરામ સેજપાર મારફત
મહેતા. નરભેરામ સેજપાર ૨
ગાંધી. અનેાપચંદ ભગવાનજી ૧
શા. હાથી જશરાજ ૧
મહેતા. દામેાદર વી. વીસરામ ૧
ઠા. કારા જાદવજી ૧
મેમણ. નુરમામંદ જાફર ૧
ઠા. આણંદજી નરસી ૧
ઠા. દેવજી વી. દામેાદર ૧
મી. ખેગાર વી. જુઠાભાઇ મારફત
મી. ખેગાર વી. જુઠા ૧
મી. દેવજી ચનાભાઈ ૧
મી. લીરા પાંચા ૧
ઠા. ખીમજી પદમસીં ૨
મી. કાળા રાજા સીનુગરા ૧
મી. રૂડા લધા ૧
શા. મુલચંદ ઝવેર ૧
ઠા. જેઠુ પીતાંબર ૧

ઠા. જેઠુ દેવજી ૧
ઠા. રામજી જીવરાજ ૧
ઠા. માવજી વી. મુરાર ૧
ઠા. મુરારજી વી. આણંદજી ૧
મી. રૂડા ભોજમ ૧
ભક્ષી, ભચુ જાફર ૧
ઠા. મુલજી નેણસી કોઠારી ૧
ઠા. દેવસી દામજી ૧
જોશી ઓધવજી નથુ વેકસીનેટર ૧
ઠા. વીસનજી દામોદર ૧
શા. સાકરચંદ સોમચંદ ૧
ખત્રી નુરમામદ ઊમર ૧
ખત્રી. હાજીઅઈ બખ મીસાણી ૧
શોની. સીવજી વી. ડુગરસી. ૧
જોશી. જટાશંકર ત્રીકમજી ૧
શા. મંગળજી પદમશી ગુ. સ.
ના આસીટંન ૧
ઠા. ખટાઊ મેગજી તુણા ૧
ઠા. અભજી મુલજી ૧
મીસ્ત્રી. મોનજી કરમસી ૨
ઠા. કુવરજી કલ્યાણજી ૧
રા. રા. નારણજી મુલજી ભચાઊ
વેકસીનેટર ૨
મેતા. ધરમસી નથુ મારફત.
મેતા. ધરમસી નથુ ૫
મેતા. નરભેરામ ચના ૨
રા. રા. દુલેરાય વાગજી કન્યાશાળાના
મહેતાજી. ૧
સોની. દેવસીભાઇ ગોવરધન મારફત
સોની દેવસીભાઈ ગોવરધન ૫
વ્યાસ. ભગવાનજી ધનજી ભુજ ૧
જોશી. કૃષ્ણદાસ પ્રાગજી ૧
સોની. રામજી મનજી ઘડીઆળી ૧
સોની. હીરજી ખેતસી ૧
જેઠા ભગવાનજી અમરજી ભુજ ૧
ઠા. માગજી દેઆળ હ. જાદવજી ૪
જોશી બેલજી લધા વકીલ. ૧
ઠા. રાગવજી હીરજી ભુજવાળા ૧
જોશી. કેસવજી મેગજી ૧
શા. ઓધવજી તેજપાર ૧
સોની. બેચર વી. મુરારજી
ઘડીઆળી ૧
ઠા. પરસોતમ જાદવજી ૧
ઠા. ભવાન લાલજી ૧
ઠા. ભવાનજી વી. સીવજી ૨
દરસ. દામોદર ભગવાન ૧
મેમણ. જુણસ આદમાણી ૧
ભાઇ. કરસનદાસ લધા મારફત.
ભાઇ. કરસનદાસ લધા ૨
ઠા. મુરાર વી. કાનજી ૧
ઠા. માવજી વી. રામજી ૧
ભાઇ. નારણજી વિ. સીવજી ૫
ઠા. કાનજી વિ. માવજી ૧
ઠા. નેણશી વિ. વલભજી ૧
ઠા. નેણશી વી. સામજી ૧
ઠા. બેચર વી. વલભજી ૫
ઠા. આણદજી વી. મેમજી ૧
ભાઈ. પ્રેમજી વી. અંદરજી મારફત

ભાઈ. પ્રેમજી અંદરજી ૧
ઠા નારણજી પુંજા ૧
જોશી. દેવજી વી. ડુંગરસી ૧
સોની. હરી માવજી પડીઆરી ૧
ઠા. કરસનજી લાલજી ૨
શા. ઓતમચંદ પીતાંબર ૧
ઠા. હીરજી ભવાનજી ૧
જોશી. મુરારજી વી. ડુંગરસી ૧
ઠા. સીનજી દેઆલ ૧
ઠા. ભવાનજી લાલજી ૧
સુતાર દેવરામ નાજક ૧૨
મેમણ. સીધીક અલીમામદ ૧
મેમણ. ઉમર હુસેન ૧
ઠા. સામજી વી. કલ્યાણજી ૧
ઠા. ગાંગજી વી. ધારસી ૧
જોશી. હરીશંકર ગોવંદજી ૧
મી. દેવસી મુરાર હા. હરીરામ દેવસી ૧
ગુસાઈ. રૂઘગર લાલગર મનહરા. ૧
ભટ. દેઆરામ ઘેલાભાઈ ૧
ભટ. રવજી દેઆરામ ૧
ઠા. જેઠારામ નારણ ૧
ઠા. દેઆલ ડુંગરસીંહ ૨
ઠા. પદમસીંહ નરસીંહ ૨
ઠા. લાલજી ત્રીકમજી ૨
ઠા. હરીદાસ નથુ ૨
ઠા. દવારકાંદાસ ડુંગરસીંહ ૨
ઠા. રામદાસ ભાણજી ખટાઉ. ૨
ઠા. ઘેલાભાઇ નારણજી મારફત
ઠા. ઘેલાભાઈ નારણજી ૨
નંદવણા. કરસનજી મયાશંકર ૧
ઠા. શીવજી લખમીદાસ ૧
ઠા. લધુભાઈ વી. પ્રાગજી ૧
ઠા. ત્રીકમદાસ લખમીદાસ ૧
ઠા. રતનસી મુરારજી ૧
ઠા. લખમીદાસ વલભજી ૧
ઠા. ગોપાલ રાગવજી ૧
સોની કરસનજી મુલજી ૧
કંશારા. વીસનજી માવજી માંડવી ૧
ચવાણ પ્રેમજી વિ. આણુધ મારફત
ચવાણ. પ્રેમજી વિ. આણુધ ૨
પુજ. દેવચંદજી મોતીચંદજી
હા. માણકચંદજી ૨
ચાવડા વીસરામભાઈ ડાહ્યાભાઈ
મોરબી. રે. ગાડ. ૨
ચાવડા. કાનજી દેવજી ૧
મી. ખે. કજુ મારફત
મી. કળા રાજા ૧
મી. રૂપા લધા ૧
મી. જેરામ હરજી ૧
મી. લધા રગુ ૨
વાણધ ઘેલા હરજી ૧
નુરીઆ. જુસબ સલેમાન ૧
વાણધ. કારા ભીમાણી ૧

કચ્છી મુદ્રા બંદર.

જોશી. ગોપાલજીભાઇ વી. રામજી મારફત.

જોશી. ગોપાળજીભાઈ રામજી. ૫
ઠાકર. ઇશ્વરલાલ ગોવંદજી ૨
જોસી. કાનજી અંબાશંકર ૧
પંડયા દેવીદાસ વી. લધા ૧
ઠા. ગીરધર વી. જેઠા ૧
મહેતા. જુઠાલાલ લાલજી ૧
હરસ. સીવજી વી. નારણજી ૧
મરાઈ. કેસવજી પચાણ ૧
મેરાઈ. ઊમરસી કારા ૧
ઠા. ત્રીકમદાસ ગીરધર ૧
મેતા. જાદવજી સામજી
વેકસીનેટર ૧
સંઘવી મેગજી વા. મુલચંદ ૫
ખારવા. મદાનજી વી. લાલજી ૧
હીંદુખત્રી. ઓધવજી વી. વલભજી ૧
સંઘવી. સાકરચંદ ઘેલા ૧
ઠા. દામોદર વી. પ્રેમજી ૧
શા. અમીચંદ વામજી ૧
ગુસાઈ. કેસવજી કારા ૧
મેરાઈ. દેવજી ભોજા ૧
વોરા કરસનજી વી. કૃપાશંકર ૧
ઠા. લાલજી વી. લધા ૧

મી. સાકરચંદ વી. ખોડીદાસ ૧
મી. મુરારજી લાલચંદ ૧
દોસી. જીવરાજ દેવકરણ ૧
જોસી. રતનસીભાઈ જેઠુ મારફત
જોસી. રતનસી જેઠુ ૫
જોસી. કાકુ નારણજી ૧
જોસી. ભુદુવી ભાણજી ૧

ખારી રૂવર બંદર કચ્છ.

ઠા. હંશરાજ વીરજી ૫
ઠા. વીસરામ લધુ ૫
જોસી. દેઆરામ કૃષ્ણદાસ મહેતાજી ૨
શા. જાદવજી અવચળ હા. બેચર
મોદી. ૨
રા. રા. નંદરામભાઇ મુરારજી ખા.
કુ. ના કારકુન ૫
રા. રા. કુંવરજી ભીમજી ચોબારી
સ્કુલના મહેતાજી ૫

મહેરબાન ગ્રાહકો તરફથી હેન્ડ બીલ વેળાસર ન પહોચતાં તેમના નામ દાખલ થયાં નથી તેથી તે મહેરબાનો પાસેથી માફી માગવા આવે છે.

જાહેર ખબર.

આ પુસ્તક ભાષણુ સહીત થેાડા રેાજમાં અમારી તરફથી પ્રગટ થનાર છે અગાઉથી ગ્રાહક થનાર પાસેથી કેારી ૨ રૂ. ૦ાા અને પછીથી કેારી ૩ રૂ૦ાા લેવામાં આવશે આ પુસ્તક અંજારમાં સેારઠીઆને દરવાજે હનુમાનના દેવાલયની બાજુમાં કર્તાની દુકાને રેાકડી કીમતે મળશે તેમજ ખેડેાઈમાં મેમણુ સાલેમાહમદ ઈસાક બુકબાઈન્ડર પાસેથી પણ રેાકડી કીમતે મળી સકશે.

જુના પુસ્તકેાના પુઠાં પણ તદન સુધારી સસ્તી કીમતે બાંધી આપીએ છીએ.

સુરવીર જાલંદર અને સતીવ્રંદાનું નાટક—ભાષા સહીત ત્રીઅંકી થેાડા રેાજમાં છપાઈ બહાર પડશે તેની

નથા વીરર-

રસ થશે